

édito / Côté chair

voir

- 6 — Homme d'images / rencontre avec François Ha Minh Tinh
- 10 — Séquence / la chair contée par Karine Arabian

avoir

- 12 — Tout un fromage
- 16 — Matière première

savoir

- 20 — L'appel de la forêt
- 24 — Interdit aux moins de 12 ans
- 28 — Scènes de ménagerie

inventer

- 34 — Modes et travaux
- 48 — Bretelles d'accès
- 50 — Veiller aux grains

écouter

- 60 — Corps et âmes / conversation entre Agathe Brahami-Ferron et Julie Gauthron

boire & manger

- 64 — Sortie de sa coquille
- 70 — Nourritures terrestres

découvrir

- 74 — Perles rares
- 76 — Drôles de dames

partir

- 82 — Mise à nu

penser

- 88 — Le boule de Clara
- 90 — La solitude du coureur de fond
- 91 — Ecran total
- 92 — Bien dans ma peau
- 94 — Les mots de la fin

- 96 — **remerciements**

1 Epok formidable / la revue

par Eveillard & Comtesse

Direction artistique et maquette : Marie Nicol
Editeur : Jean-Marc Savoye / Le Publieur
Revue tirée en série limitée à 1000 exemplaires
par l'imprimerie Clerc, à Saint-Amand-Montrond.

1-epok-formidable.fr
par Eveillard & Comtesse
Webmaster : Alexandre Dhordain

Ils ont participé à l'aventure de ce numéro 2 :



Karine Arabian

Elle a travaillé pour Swarovski, Chanel et créé sa propre marque de souliers. La marque existe toujours, mais celle-ci n'est plus associée au visage de Karine Arabian depuis 2013. Entre perte d'identité et quête d'une nouvelle liberté, la créatrice s'épanche sur le thème de la chair, à la veille d'un nouveau départ.



Jacques de Loustal

Ses premiers dessins, il les a publiés dans les colonnes de *Rock & Folk*, *Pilote*, *L'Echo des savanes*, *Métal Hurlant*... dans les années 1980. Dans ce numéro, trois de ses illustrations accompagnent un sujet sur le nudisme. Ses derniers livres : *Le Passager clandestin* (Omnibus), *Oscar et la baleine carrée* (Les Arènes) et on attend une BD à paraître chez Casterman, avec Fred Bernard au scénario.



Philippe Vilain

Romancier, essayiste, rouennais d'origine, parisien d'adoption, napolitain de cœur et ami fidèle d'*1 Epok*, il a été inspiré par l'univers de Rohmer pour ce spécial « chair ». Son prochain roman ? Il sortira en librairie au printemps 2019.



Roland Jaccard

Inclassable, électron libre, flâneur, flingueur, dragueur, Jaccard est aussi journaliste, écrivain, essayiste et même psy. Son kit de survie : un Smith & Wesson – « le meilleur ami de l'homme » -, un jeu d'échecs, un docu sur Fritz Lang – « il aurait assassiné sa première femme... » – et un exemplaire de *L'Intrépide*, l'illustré qu'il lisait gamin. Il vient de publier *Les derniers jours d'Henri-Frédéric Amiel* (Serge Safran).



Thierry Grillet

Il a été journaliste au *Monde*, au *Nouvel Obs* ou encore à *Libé* « à l'époque de Serge Daney et Gérard Lefort ». Aujourd'hui, ce normalien qui a appris le mongol aux Langues O dirige la diffusion culturelle de la BnF. Pour *1 Epok*, il livre sa vision des liens entre chair et cinéma. Son dernier ouvrage : *Les 300 livres, films, musiques* (First).



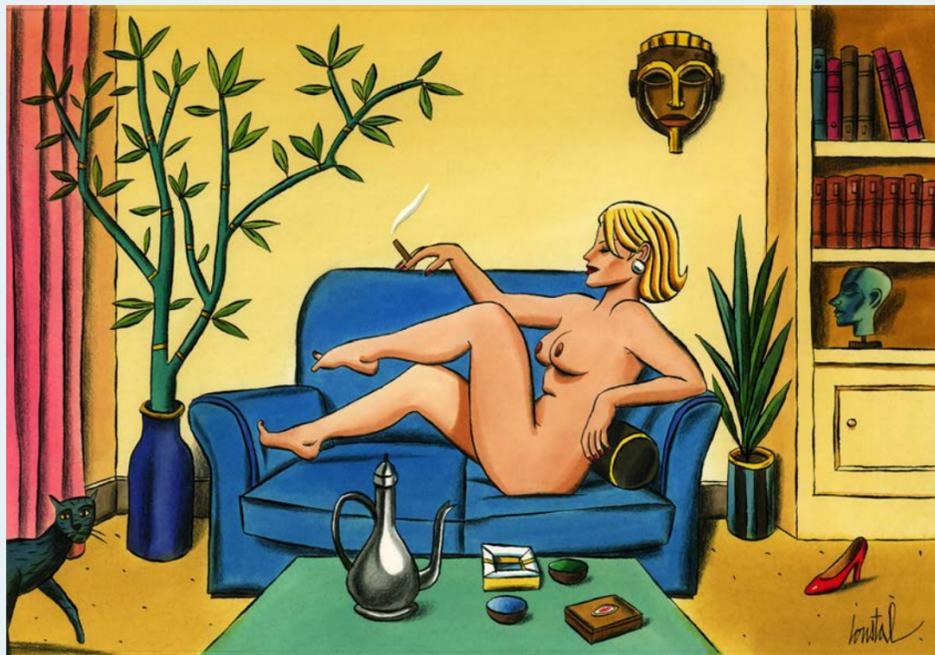
Eric Neiryck

Il est comptable le jour, écrivain dès qu'il peut. Ou plutôt « chroniqueur de vie », il préfère. Bruxellois, il est père de sept enfants – « je suis un nihiliste raté » -, fan des Cure et dingue de tatouages. Il montre et commente les siens pour *1 Epok*. Son dernier livre : *Camping* (Lamiroy).



Jean-Marc Delorme

Pour lui, un marathon, c'est « une petite course ». Il a davantage de sensations en participant à l'Ultra-Trail du Mont-Blanc, où il faut parcourir 170 bornes en moins de deux jours... Ancien mannequin devenu coach sportif, puis fondateur de L'Entraîneur Paris, il nous parle de son corps et de sa chair pendant l'effort. Pas banal pour un nul en gym au collège... Son dernier livre (avec Sylvain Bazin) : *Trail running, préparez vos défis !* (Amphora).



Côté chair

À chaque numéro, son thème. Après « Révolution » en mai 2018, place à « Chair » pour bien commencer 2019. Une chair dans tous ses états d'âmes, d'Hommes... Mais aussi dans tous ses états solides, liquides, voire seconds. Car on ratisse large : nourriture, pêche, chasse, fesses à l'air, mode, tatouages, cinéma, sculpture, littérature... tout y passe. Chair à saucisse, chair de poule, chair à canon, chair à pâté, chair fraîche, ferme ou juteuse, sans oublier la chair et ses plaisirs... rien ne vous est épargné dans les pages qui suivent.

Durant la réalisation de ce numéro, d'aucuns nous ont pris, parfois, pour des fous. Surtout lorsque dans la même journée on passait des bêtes de la ménagerie du Jardin des Plantes aux bêtes de scène du Grand Salon de l'hôtel Nolinski. Se balader le matin dans la cage d'une panthère des neiges et le soir dans les couloirs d'un 5 étoiles avec Lady Carbone, pas permis à tout le monde... Sauf qu'on ne la joue pas perso. On aime partager nos expériences avec vous, fidèles lecteurs.

On a donc épluché, dépiauté, haché menu des sujets hors des sentiers battus. Avec des personnalités qui savent cuisiner, d'autres qui préfèrent se mettre à table, le tout entre bruits d'assiettes et de couverts, discussions de comptoir, curiosités et quête incessante de l'insolite, du drôle, du décalé... Pour en finir avec ceux qui ont le melon, ramènent leur fraise et nous prennent le chou.

Anne Eveillard

Illustration : Jacques de Loustal