

**édito** / 1 Epok fait sa révolution

**voir**

- 6 — Sujet à contestations / rencontre avec Michaël Lellouche
- 10 — “ It is forbidden to forbid ” / le mai 68 de Paul Smith

**avoir**

- 14 — Se mettre au niveau
- 16 — Monsieur Klein

**savoir**

- 18 — Les designers seraient-ils nos nouveaux penseurs ?
- 24 — Arrêt d’urgence

**inventer**

- 34 — Le cas Dyson
- 48 — Dans l’ère du temps / rencontre avec Laurine Schott
- 50 — De la boîte à chaussures au selfie

**écouter**

- 56 — A l’air libre / conversation avec Karol Beffa

**boire & manger**

- 60 — Tour de tables

**découvrir**

- 66 — Hôtel de ville

**partir**

- 82 — Séjour en cellule

**penser**

- 88 — Et si on ne badinait plus avec l’amour...
- 90 — Les paris sont ouverts
- 94 — Les végans jouent-ils aux courses ?
- 95 — Le mot de la fin

- 96 — **remerciements**

# 1 Epok formidable / la revue

par Eveillard & Comtesse

Direction artistique et maquette : Marie Nicol  
Editeur : Jean-Marc Savoye / Le Publieur  
Revue tirée en série limitée à 1000 exemplaires  
par l'imprimerie Clerc, à Saint-Amand-Montrond.

**1-epok-formidable.fr**  
par Eveillard & Comtesse  
Webmaster (et pompier) : Alexandre Dhordain

Ils ont participé à l'aventure de ce premier numéro « papier »...



## Cécilia Dutter

Dans sa vie d'avant, elle était avocate. Depuis le milieu des années 2000, elle est romancière et essayiste. Fine observatrice des comportements humains, des jeux de l'amour et du hasard, il y avait une logique à lui demander de disserter sur la fidélité. Son dernier livre paru : *Vivre libre avec Etty Hillesum* (Tallandier).



## Philippe Vilain

Il a écrit sur le jeu. C'était dans son roman *Une idée de l'enfer* (Grasset). Et il aime le sport. Le foot en particulier : son premier selfie, c'était avec... Zlatan ! Pour 1 Epok, il a planché sur les paris sportifs. Son dernier roman paru : *La Fille à la voiture rouge* (Grasset).



## Charles Consigny

Ex-standardiste aux Ouvriers du Paradis, créateur du fanzine *Spring*, juriste, chroniqueur aux *Grandes Gueules* (RMC et BFM) et éditorialiste sur Lepoint.fr, ce qui nous plaît le plus chez lui : sa date de naissance. Il est né le 14 juillet 1989. Deux siècles après la prise de la Bastille... Son dernier livre paru : *Je m'évade, je m'explique* (Robert Laffont).



## Jules Gassot

Ami des bêtes, ça valait le coup d'avoir son regard sur la vague végan. Romancier, plume à *Technikart*, lecteur de scénarios et intermittent du spectacle, car capable de monter un film ou de bosser en régie, il va en vacances au Pouliguen et son « maître » s'appelle Roland Jaccard. Son dernier recueil de nouvelles paru : *Un chien en ville* (Rivages).



## Maxime Champion

Il se dit « artisan ». Ancien journaliste, toujours photographe, il travaille pour les maisons de vente aux enchères. « J'ai gagné un concours quand j'étais étudiant à l'ENS Louis Lumière », confie-t-il. Il y a aussi enseigné. Et c'est pour sa prise de recul sur la photo d'hier et celle d'aujourd'hui que son nom se retrouve dans la revue.



## Paul Smith

Lorsqu'il a rendu hommage à son ami David Bowie, dans sa boutique du Marais, c'est lui qui servait les bières : Sir Paul Smith en barman, ça nous a plu. Normal, donc, qu'on lui demande de faire partie de la bande d'1 Epok et de raconter son mai 68.



## Romain Diani

Photographe, il est aussi dingue de vélo. Il a appli du Tour de France dans son iPhone et lorsqu'il tourne une heure autour de l'hippodrome de Longchamp, sa vitesse de croisière est de 31 km/h. Ce qui se mange et se boit l'a inspiré pour cette première collaboration.



## Dominique Corbasson

Elle a accepté tout de suite d'illustrer le texte du romancier Philippe Vilain, pour ce premier numéro « papier » d'1 Epok formidable. Elle a envoyé son dessin par *we transfer* le 5 février à 12h33. Elle nous a quittés le 21 février, dans la matinée. Nous lui dédions cette revue.



## 1 Epok fait sa révolution

Après avoir fait place Net, 1 Epok formidable se met à la page... Du virtuel au réel, il fallait sauter le pas. Le webzine, qui fête ses dix ans cette année, devient magazine hybride ou revue débridée. Au choix. Rassurez-vous : sur le papier, on garde la même légèreté que sur la toile, la même liberté de ton et de regard sur les coulisses de notre société.

Au menu de ce numéro 1, on parle révolution. Cinquante ans de mai 68 obligent. Révolution dans nos assiettes, les loisirs, le voyage, la culture, la santé, la façon de travailler, communiquer, se rencontrer... On ne fonctionne plus comme avant. Avant quoi ? Le smartphone et les réseaux sociaux, l'omniprésence du principe de précaution, l'emploi – pour tout et n'importe quoi – du mot “bienveillance” et un certain retour à l'obéissance. Où sont passés les contestataires des années 1960, les énervés du mouvement punk de 1977, les lycéens remontés contre Devaquet en 1986, les opposants au plan Juppé de 1995... ? Etoiles, drapeaux, visage du “Che” ou autre “No Future” ne sont-ils plus que des logos pour tee-shirts et tote bags ? Non, heureusement. D'aucuns agissent et s'agitent encore pour inciter à emprunter les chemins de traverse et sortir du prêt-à-penser. Ils sont dans ce premier numéro “papier” d'1 Epok, campé en marge des convenances, pour parler autrement de ce et ceux qui nous entourent.

---

Anne Eveillard